

Blue Eyes Talkin' (Fr)

www.copperknob.com

COPPER KNOB
STEPPED

Count: 48 Wall: 2 Level: Novice

Choreographer: Valérie Del Campo 'TexasVal' (Février 2018)

Music: James Barker Band / Just Sayin'



Chorégraphie écrite pour la journée « SHUFFLE DAY » du 18 Mars 2018 chez les « SHUFFLE ROAD 06 » TOUËT SUR VAR

A[1-8] BACK, BACK, OUT, OUT, TOUCH, ROCK SIDE ¼ TURN, SHUFFLE FWD :

- 1-2 PD recule, PG recule
- &3-4 PD à D, PG à G, PD touche à côté de PG
- 5-6 PD à D, revenir PDC sur PG avec ¼ de tour vers G (9.00)
- 7&8 PD devant, PG rejoint PD, PD devant

B[1-8] BACK, BACK, OUT, OUT, TOUCH, ROCK SIDE ¼ TURN, SHUFFLE FWD :

- 1-2 PG recule, PD recule
- &3-4 PG à G, PD à D, PG touche à côté de PD
- 5-6 PG à G, revenir PDC sur PD avec ¼ de tour vers D (12.00)
- 7&8 PG devant, PD rejoint PG, PG devant

RESTART Mur 5 après 16 comptes (à 12.00)

C[1-8] MAMBO FWD, COASTER STEP, ¾ TURN, HEEL SWITCHES :

- 1&2 PD devant, revenir PDC sur PG, PD arrière
- 3&4 PG arrière, PD à côté de PG, PG devant
- 5-6 PD pose devant ¾ de tour vers G, finir PDC sur PG (3.00)
- 7&8 PD talon devant, ramener PD à côté de PG, PG talon devant

D[1-8] STEP, STEP, MAMBO FWD, STEP BACK, STEP BACK, MAMBO BACK :

- &1-2 PG ramène à côté de PD, PD devant, PG devant
- 3&4 PD devant, revenir PDC sur PG, PD arrière
- 5-6 PG arrière, PD arrière
- 7&8 PG arrière, revenir PDC sur PD, PG devant

TAG 4 comptes + RESTART Mur 6 après 32 comptes (à 3.00)

[1-4] JAZZ BOX ¼ TURN : TAG :

- 1-2-3-4 PD croise devant PG, PG à G, PD ¼ de tour vers D pose à D, PG à côté de PD

E[1-8] HEEL SWITCHES, PIVOT ¼ TURN, HEEL SWITCHES, PIVOT ½ TURN :

- 1&2 PD talon devant, ramener PD à côté de PG, PG talon devant
- &3-4 PG à côté de PD, PD devant et ¼ de tour vers G, PDC sur PG (12.00)
- 5&6 PD talon devant, ramener PD à côté de PG, PG talon devant
- &7-8 PG à côté de PD, PD devant ½ tour vers G, PDC sur PG (6.00)

F[1-8] CROSS, BACK ¼ TURN, SHUFFLE ¼ TURN, STEP ½ TURN, SHUFFLE FWD :

- 1-2 PD croise devant PG, PG recule avec ¼ de tour vers D (9.00)
- 3&4 PD à D, PG rejoint PD, PD à D avec ¼ de tour vers D (6.00)
- 5-6 PG devant, ½ tour vers D, PDC sur PD
- 7&8 PG devant, PD rejoint PG, PG devant

BONNE DANSE A TOUS